



*Ministero della cultura*  
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL LAZIO

A  
**Azienda Territoriale  
per l'Edilizia Residenziale Pubblica  
del Comune di Roma**  
pec: [progettazione.valorizzazione@cert.aterroma.it](mailto:progettazione.valorizzazione@cert.aterroma.it)

Alla  
**Soprintendenza Speciale archeologia,  
belle arti e paesaggio di Roma**  
pec: [ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it)

alla c.a.  
Arch. Ilaria Delsere  
Arch. Alessandra Centroni

Oggetto: **Immobili siti in Roma, rione San Saba.** Censiti presso il N.C.E.U. al foglio 519 particelle 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 257, 258, 260, 261, 262, 263, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 305, 306, 307, 308, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327 **Trasmissione decreto di autorizzazione all'alienazione a titolo oneroso**

\*\*\*\*\*

Con la presente si trasmette il decreto di autorizzazione all'alienazione relativo alle unità immobiliari descritte in oggetto, adottato dalla Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio.

**IL RESPONSABILE DELL'ISTRUTTORIA**  
Dott.ssa Irene Stiscia

**IL SEGRETARIO REGIONALE**  
Dott. Leonardo Nardella





## Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER IL LAZIO  
**LA COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DEL LAZIO**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e sue modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii., recante: “Codice per i beni culturali ed il paesaggio” e sue modificazioni ed integrazioni, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il decreto dirigenziale 6 febbraio 2004 recante: “Verifica dell’interesse culturale dei beni immobiliari di proprietà pubblica”, così come modificato dal decreto interministeriale 28 febbraio 2005 recante: “Modifiche e integrazioni al decreto dirigenziale 6 febbraio 2004, concernente la verifica dell’interesse culturale dei beni immobiliari di proprietà pubblica”;

**VISTO** il decreto del 20.03.2015, rep. n. 1/2015, a firma del Segretario Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio, con il quale è stata istituita la Commissione regionale per la tutela del patrimonio culturale del Lazio;

**VISTO** il decreto del 21.07.2017, rep. n. 54/2017, a firma del Segretario Regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per il Lazio, con il quale è stata aggiornata la composizione della Commissione regionale per la tutela del patrimonio culturale del Lazio;

**VISTO** il D.P.C.M. 02 dicembre 2019, n. 169, recante: “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto del 13.02.2020, rep. n. 16/2020, a firma del Segretario regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per il Lazio, con il quale è stata istituita la Commissione regionale per il patrimonio culturale del Lazio;

**VISTO** il D.L. 01.03.2021, n. 22, recante: “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6, co. 1: “Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura”;

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “Modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169”;

**VISTO** l’art. 41, co. 1, 3 e 7 del D.P.C.M. n. 57 del 15 marzo 2024;

**VISTO** il decreto del 04.03.2021, rep. n. 39, a firma del Segretario Regionale del Ministero della cultura per il Lazio, con il quale è stata istituita e aggiornata la composizione della Commissione regionale per il patrimonio culturale del Lazio;

**VISTI** gli atti e le connesse decisioni in merito alle procedure disciplinate dal D. Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. in materia di tutela architettonica, archeologica, storico-artistica, archivistica e paesaggistica, assunte dalla Commissione regionale per la tutela del patrimonio culturale del Lazio così come contenute, redatte ed approvate nei verbali delle riunioni decisorie tenutesi nel periodo intercorrente tra il 28.04.2015 ed il 26.11.2020;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Ministero della Cultura n.580 del 30 maggio 2023 con il quale è stato conferito al Dott. Leonardo Nardella l’incarico dirigenziale di direzione del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per il Lazio;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Ministero della Cultura n.849 del 12.7.24 con il quale si prende atto della validità ed efficacia del conferimento al Dott. Leonardo Nardella dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per il Lazio, nell’ambito del Segretariato Generale del Ministero della Cultura, ai sensi dell’art.19 comma 5 del D.lgs n. 165 del 30 marzo 2001;

**ESAMINATA** l’istanza trasmessa in data 14.5.24 dall’A.T.E.R.- Azienda Territoriale per l’Edilizia Residenziale Pubblica del Comune di Roma, acquisita agli atti del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per il Lazio in pari data, prot. n. 3784 e diretta a richiedere l’autorizzazione all’alienazione a titolo oneroso delle unità immobiliari site in Roma, rione San Saba; censite presso il N.C.E.U. al foglio 519, part.ile 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 257, 258, 260, 261, 262, 263, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 305, 306, 307, 308, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327;

**VISTO** che le unità immobiliari sopra descritte sono state sottoposte con D.M. del 16.2.2005 a vincolo storico-artistico e con D.M. del 31.7.2014 a vincolo archeologico solo le particelle 206, 207, 208, 209, 210, 211, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 225, 226, 227, 229, 231, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 257, 262, 263, 270, 271, 272, 273, 276, 297, 298, 300, 305, 306, 307, 308, 310;

**VISTA** la nota del 11.6.2024,, acquisita agli atti del Segretariato Regionale per il Lazio del Ministero della Cultura in data 12.6.2024 con la quale la Città Metropolitana di Roma Capitale ha espresso parere favorevole all’alienazione degli immobili suindicati;

**CONSIDERATO** che sono decorsi i termini per il previsto parere del Comune di Roma, richiesto dal Segretariato Regionale per il Lazio con pec del 24.5.24 prot. n. 4139

**CONSIDERATO** che sono decorsi i termini per il previsto parere della Regione Lazio, richiesto dal Segretariato Regionale per il Lazio con pec del 24.5.24, prot. n.4139

**VISTO** il parere del 15.7.24 prot. n. 38646, parte integrante del presente decreto, con la quale la Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma ha espresso parere favorevole all'alienazione delle unità di cui alla richiamata istanza a condizione che : *“questi non vengano destinati ad usi, anche a carattere temporaneo, non compatibili con il carattere storico artistico o tali da recare pregiudizio alla loro conservazione. Si ribadisce con l'occasione che la proprietà, in ottemperanza al D.M. del 16.2.2005 e al D.M. del 31.7.2014, deve in ogni caso adempiere a quanto contenuto nel D. Lgs.vo 42/2004 e che qualsiasi opera da eseguire sulla parte sull'immobile sottoposta a tutela dovrà essere preventivamente autorizzata da questo Ufficio, ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs.vo 42/2004. Inoltre, la presente autorizzazione non costituisce legittimità dello stato dei luoghi”*;

**ACQUISITO** il parere di approvazione della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio, ai sensi del combinato disposto dell'art. 47, co. 1, lett. e) del D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 e art. 41, co. del D.P.C.M. n. 57 del 15 marzo 2024, in sede di riunione decisoria avvenuta in data 15.7.2024 come da relativo verbale del 16.7.2024 prot. n. 5975 all'autorizzazione all'alienazione a titolo oneroso delle unità immobiliari site in Roma, rione San Saba; individuate presso il N.C.E.U. al foglio 519, part.lla 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 257, 258, 260, 261, 262, 263, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 305, 306, 307, 308, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327;

**PRESO ATTO** della documentazione agli atti di questo Ufficio;

**CONSIDERATO** che dall'alienazione a titolo oneroso non deriva un grave danno alla conservazione o al pubblico godimento del bene medesimo:

#### **AUTORIZZA**

ai sensi dell'articolo 55 e seguenti del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni ed integrazioni, l'alienazione a titolo oneroso del bene meglio individuato nelle premesse, con le prescrizioni indicate nella nota del 15.7.2024 prot. n.38644 della Soprintendenza Speciale, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.

Il presente provvedimento, con le prescrizioni e condizioni contenute, sarà trascritto dalla Soprintendenza suindicata nei Registri immobiliari presso la competente Agenzia delle Entrate ed avrà efficacia anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Avverso il presente provvedimento è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale davanti al T.A.R. competente per territorio, ovvero è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. 24.11.1971 n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta ricezione del presente atto.

**IL SEGRETARIO REGIONALE**  
Presidente della Commissione Regionale  
per il Patrimonio Culturale del Lazio  
(dott. Leonardo Nardella).





Segretariato Regionale per il Lazio  
[sr-laz@pec.cultura.gov.it](mailto:sr-laz@pec.cultura.gov.it)

*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

p.c. Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale  
Pubblica del Comune di Roma  
[progettazione.valorizzazione@cert.aterroma.it](mailto:progettazione.valorizzazione@cert.aterroma.it)

Arch. Maria Cristina Lapenna  
[mariacristina.lapenna@cultura.gov.it](mailto:mariacristina.lapenna@cultura.gov.it)

**Prot. n. CI.**

*Vs. prot. n. 2515 del 30/03/2023 e n. 4138 del 24/05/2024*

*Ns. prot. n. 17001 del 05/04/2023, n. 30511 del 16/06/2023, n. 25837 del 15/05/2024, n. 29630 del 31/05/2024*

**OGGETTO: Roma. Rione San Saba. Immobili.**

Immobili sottoposti a provvedimento di tutela monumentale diretta con D.M. del 16/02/2005 (vincolo storico- artistico, per tutte le particelle del sottostante elenco) e con D.M. del 31/07/2014 (vincolo archeologico, solo per le particelle 206, 207, 208, 209, 210, 211, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 225, 226, 227, 229, 230, 231, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 257, 262, 263, 270, 271, 272, 273, 276, 297, 298, 300, 305, 306, 307, 308, 310).

*Richiesta di autorizzazione all'alienazione ai sensi dell'art. 55 e seguenti del D.lgs. 42/04 e ss.mm.ii. (D.lgs. 62/08).*

- Via Carlo Maratta n. 3, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 204)
- Via Federico Zuccari n. 9, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 205)
- Via Federico Zuccari n. 7, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 206)
- Via Federico Zuccari n. 5, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 207)
- Via Federico Zuccari n. 3, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 208)
- Via Federico Zuccari n. 1, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 209)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 18, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 210)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 17, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 211)
- Carlo Maderno nn. 10 - 12, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 212)
- Via Carlo Maderno n. 8, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 213)
- Via Carlo Maderno n. 6, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 214)
- Via Carlo Maderno n. 4, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 215)
- Via Carlo Maderno n. 2, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 216)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 16, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 217)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 15, lotto 1 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 218)
- Via Carlo Maderno n. 3, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 219)
- Via Carlo Maderno n. 1B, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 220)
- Via Andrea Palladio nn. 1-2-4-6 - Via Carlo Maderno n. 3B, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 221)
- Via Andrea Palladio n. 8, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 222)
- Via Andrea Palladio n. 10, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 223)
- Via Andrea Palladio n. 12, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 224)
- Via Carlo Maderno n. 7, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 225)
- Via Carlo Maderno n. 5, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 226)
- Via Carlo Maratta nn. 5 - 7, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 227)
- Via Carlo Maderno n. 3B, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 228)
- Via Bartolomeo Pinelli n. 12, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 229)
- Via Bartolomeo Pinelli n. 10, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 230)
- Via Bartolomeo Pinelli n. 8, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 231)
- Via Bartolomeo Pinelli n. 6, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 232)



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento 67- 06480201

PEC: [ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [ss-abap-rm@cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

- Via Bartolomeo Pinelli n. 2, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 234)
- Via Andrea Palladio n. 14, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 235)
- Via Andrea Palladio n. 16, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 236)
- Via Andrea Palladio n. 18, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 237)
- Via Andrea Palladio n. 20 Via Carlo Maderno n. 3B, lotto 3 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 238)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 239)
- Via Carlo Maratta nn. 4-6, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 240)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 242)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn.1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 243)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 244)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 245)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 246)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 247)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 248)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 249)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 250)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 251)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 252)
- Viale Giotto nn. 4-5-6 - Via Francesco Borromini nn. 1-3 - Via Andrea Palladio nn. 22-24, lotto 11 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 253)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 14, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 254)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 13, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 255)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 11, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 257)
- Via Andrea Palladio n. 1, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 258)
- Via Andrea Palladio n. 5, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 260)
- Via Andrea Palladio n. 7, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 261)
- Via Giacomo della Porta n. 2, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 262)
- Via Giacomo della Porta n. 4, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 263)
- Via Giacomo della Porta n. 8, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 265)
- Via Andrea Palladio n. 9, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 266)
- Via Andrea Palladio n. 11, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 267)
- Via Andrea Palladio n. 13, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 268)



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA  
Piazza dei Cinquecento 67- 06480201  
PEC: [ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [ss-abap-rm@cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

- Via Andrea Palladio n. 15, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 269)
- Via Giacomo della Porta n. 10, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 270)
- Via Giacomo della Porta n. 12, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 271)
- Via Giacomo della Porta n. 14, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 272)
- Via Giacomo della Porta n. 16, lotto 4 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 273)
- Via Giacomo della Porta n. 18, lotto 10 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 274)
- Via Giacomo della Porta n. 18, lotto 10 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 275)
- Via Andrea Palladio nn. 17 -19 - Viale Giotto nn. 9-10 - Via Giacomo della Porta nn. 18-20, lotto 10 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 276)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 10, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 277)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 9, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 278)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 8, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 279)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 7, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 280)
- Via Giacomo della Porta n. 1, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 281)
- Via Giacomo della Porta n. 3, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 282)
- Via Giacomo della Porta n. 5, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 283)
- Via Giacomo della Porta n. 7, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 284)
- Via Bramante n. 2, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 285)
- Via Bramante n. 4, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 286)
- Via Bramante n. 6, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 287)
- Via Bramante n. 8, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 288)
- Via Giacomo della Porta n. 9, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 289)
- Via Giacomo della Porta n. 11, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 290)
- Via Giacomo della Porta n. 13, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 291)
- Via Giacomo della Porta n. 15, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 292)
- Via Bramante n. 10, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 293)
- Via Bramante n. 12, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 294)
- Via Bramante n. 14, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 295)
- Via Bramante n. 16, lotto 5 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 296)
- Via Giacomo della Porta n. 19 - Viale Giotto n. 15, lotto 9 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 297)
- Viale Giotto n. 15, lotto 9 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 298)
- Bene comune non censibile, lotto 9 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 299)
- Viale Giotto nn. 13-14-15-16-21 - Via Giacomo della Porta n. 21, lotto 9 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 300)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 1, lotto 6 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 301)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini nn. 2-3-4-5, lotto 6 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 302)
- Piazza Gian Lorenzo Bernini n. 6, lotto 6 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 303)
- Via Bramante n. 1, lotto 6 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 305)
- Via Vincenzo Camuccini n. 1, lotto 6 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 306)
- Via Vincenzo Camuccini n. 3, lotto 6 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 307)
- Via Vincenzo Camuccini n. 5, lotto 6 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 308)
- Via Vincenzo Camuccini n. 9, lotto 6 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 310)
- Via Vincenzo Camuccini n. 11, lotto 6 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 311)



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA  
Piazza dei Cinquecento 67- 06480201  
PEC: [ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [ss-abap-rm@cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

- Via Leon Battista Alberti nn. 2-4-6 - Via Salvator Rosa nn. 4-6-8, lotto 6 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 312)
- Via Vincenzo Camuccini nn. 2-6 - Via Bramante nn. 3-5 - Via Giovanni Battista Piranesi n. 6, lotto 7 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 313)
- Via Bramante nn. 3-5 - Via Giovanni Battista Piranesi n. 6, lotto 7 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 314)
- Via Bramante nn. 3-5 - Via Giovanni Battista Piranesi n. 6, lotto 7 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 315)
- Bene comune non censibile, lotto 7 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 316)
- Viale Giotto nn. 17-18 - Via Bramante nn. 3-5-7-9-11-13 - Via Giovanni Battista Piranesi n. 6, lotto 7 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 317)
- Via Vincenzo Camuccini nn. 8-10-12-14, lotto 8 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 318)
- Via Giovanni Battista Piranesi n. 1, lotto 8 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 319)
- Via Leon Battista Alberti n. 6, lotto 8 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 320)
- Via Giovanni Battista Piranesi n. 3, lotto 8 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 321)
- Via Leon Battista Alberti n. 10, lotto 8 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 322)
- Via Giovanni Battista Piranesi n. 5, lotto 8 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 323)
- Via Leon Battista Alberti n. 12, lotto 8 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 324)
- Via Giovanni Battista Piranesi n. 7, lotto 8 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 325)
- Via Leon Battista Alberti n. 14, lotto 8 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 326)
- Viale Giotto nn. 19-21-20-22-23, lotto 8 (N.C.E.U. Foglio 519 particella 327)

Con riferimento alla nota di codesto Segretariato prot. n. 2515 del 30/03/2023, in atti con prot. n. 17001 del 05/04/2023, viste le integrazioni pervenute da parte di A.T.E.R. - Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale Pubblica del Comune di Roma (nota prot. U\_2024\_0023188 del 14/05/2024) assunte agli atti con prot. n. 25837 del 15/05/2024, la Scrivente esprime, per quanto di competenza, parere favorevole all'istanza di alienazione degli immobili suddetti a condizione che questi non vengano destinati ad usi, anche a carattere temporaneo, non compatibili con il carattere storico artistico o tali da recare pregiudizio alla loro conservazione.

Si ribadisce con l'occasione che la proprietà, in ottemperanza al D.M. del 16/02/2005 e al D.M. del 31/07/2014, deve in ogni caso adempiere a quanto contenuto nel D.Lgs.vo 42/2004 e che qualsiasi opera da eseguire sulla parte sugli immobili sottoposti a tutela dovrà essere preventivamente autorizzata da questo Ufficio, ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs.vo 42/2004.

Inoltre, la presente autorizzazione non costituisce legittimità dello stato dei luoghi.

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE  
DELL'UFFICIO ALIENAZIONI  
Arch. Alessandra Centroni

IL SOPRINTENDENTE SPECIALE  
Dott.ssa Daniela Porro



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA  
Piazza dei Cinquecento 67- 06480201  
PEC: [ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [ss-abap-rm@cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@cultura.gov.it)

Received: from SRV-GIA-BE-02 (81.126.66.178) by sendm.cert.legalmail.it (authenticated as ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it)

id 667C957F011D4878 for progettazione.valorizzazione@cert.aterroma.it; Mon, 15 Jul 2024 10:53:28 +0200

MIME-Version: 1.0

Date: Mon, 15 Jul 2024 10:53:22 +0200

Message-ID: <26B5DDE7.00C86B61.B598D3DB.86BEEE86.posta-certificata@legalmail.it>

Content-Type: multipart/mixed; boundary="-----040307050407020409080202"

X-Priority: 3 (Normal)

From: ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it

To: progettazione.valorizzazione@cert.aterroma.it

Subject:

=?utf-8?B?TUIDfFNTLUFCQVAAtUk1fQVJFQTJfVU8zXzF8MTUvMDcvMjAyNHwwMDM4NjQ2LVAgLSBPR0dFVFRP  
=?utf-8?B?YW4gU2FiYS4gSW1tb2JpbGkuSW1tb2JpbGkgc290dG9wb3N0aSBhIHB3Z2ZWRpbWVudG8gZGkgdHV0ZV  
=?utf-8?B?YWxlIGRpcmV0dGEgY29uIEQuTS4gZGVsIDE2LzAyLzIwMDUgKHZpbmNvbG8gc3Rvcmljby0gYXJ0aXN0a  
=?utf-8?B?dGUgbGUgcGFydGJjZWxsZSBkZWwgc290dG9zdGFudGUgZWxlbnNvKSBIIGNvbiBELk0uIGRlbcAzMS8wN  
=?utf-8?B?b2xvIGFyY2h1b2xvZ2ljbywgc29sbyBwZXIgbGUgcGFydGJjZWxsZSAyMDYsIDIwNywgMjA4LCAyMDksIDIx  
=?utf-8?B?MTMsIDIxNCwgMjE1LCAyMTYsIDIxNywgMjE4LCAyMjUsIDIyNywgMjI0LCAyMjksIDIzMCwgMjMxLCAy  
=?utf-8?B?LCAyMzYsIDIzNywgMjM4LCAyMzksIDI0MCwgMjQxLCAyNDIsIDI0MywgMjQ3LCAyNDgsIDI0OSwgMjU  
=?utf-8?B?MjUzLCAyNTQsIDI1NSwgMjU3LCAyNjIsIDI2MywgMjcwLCAyNzEsIDI3MiwgMjc3LCAyNzYsIDI5NywgMj  
=?utf-8?B?NSwgMzA2LCAzMDcsIDMwOCwgMzEwKS5SaWN0aWVzdGEgZGkgYXV0b3JpenphemlvbmUgYWxs4oCZY  
=?utf-8?B?bnNpIGRlbcGzigJlhenQuIDU1IGUgc2VndWVudGkgZGVsIEQubGdzLiA0Mi8wNCBIIHNzLm1tLmlpLiAoRC5s  
=?utf-8?B?KENFTIRST05JKS4jMTEyMzQzMjMzIw===?=  
X-TipoRicevuta: completa

X-Riferimento-Message-ID: <85070C9FABBDAC8F21CC704335AAAD6C3DF3CFAC@SRV0GIA0BE002>

---

Registro: SS-ABAP-RM

Numero di protocollo: 38646

Data protocollazione: 15/07/2024

Segnatura: MICISS-ABAP-RM\_AREA2\_UO3\_1115/07/2024|0038646-P